HANS KAYSER
ORPHEUS
VOM KLANG DER WELT
Morphologische Fragmente einer allgemeinen Harmonik

ORPHEUS

VORREDE, EINLEITUNG
ERSTES KAPITEL
Das Labyrinth und seine Beziehung zum Problem der Ober- und Unterwelt

ZWEITES KAPITEL
Vom Klang im Stern, Kristalllographie

DRITTES KAPITEL
Das Orthoalph und der Stern der Plora, Die Forneln der Harmonik

VIERTES KAPITEL
Zahl und Klang, Mathematik

FÜNFTE KAPITEL
Vom Klang im Mikrokosmos, Atomtheorie

SECHSTES KAPITEL
Erkenntnisse, Physik, Optik

SIEBENTES KAPITEL
Vom Klang im Makrokosmos, Astronomie

ACHTES KAPITEL
Klang und Wissenschaft, Geologie, Botanik, Zoologie

NEUNTES KAPITEL
Klang und Form, Architektur, Kunst

ZEHNTES KAPITEL
Die Harmonielehre, Tonsystem, Musiktheorie

ELFTES KAPITEL
Mensch, Ton und Rhythmus, Anthropologie, Geschichte, Periodizität

ZWÖLFTE KAPITEL
Vom Schauspiel, Philosophie, Sprache, Psychologie, Ethik

AUSKLANG
Historische und Zukunftsausschau

Kunst und Technik Verlag
Berlin SW 68